

SELECT VOCAL PART MUSIC
of
VARIOUS SCHOOLS

EDITED

for the use of The Bach Choir.

HODIE CHRISTUS NATUS EST

MOTET FOR FIVE VOICES

by

J. P. SWEELINCK.

Edited from 'Cantiones Sacrae',
Antwerp, 1619) by
W. BARCLAY SQUIRE.

Soprano I.



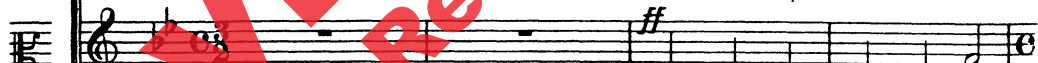
ff. Ho - di - e, ho - di - e

Soprano II.



ff. Ho - di - e, ho - di - e

Alto.



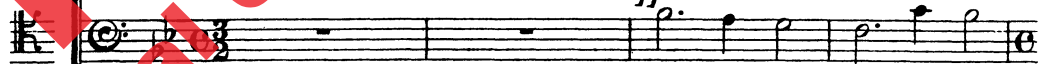
ff. Ho - di - e, ho - di - e

Tenor.
(8va lower)



ff. Ho - di - e, ho - di - e

Bass



ff. Ho - di - e, ho - di - e

Accompaniment
for
practice only.



Chris - - - tus na - - - tus
Chris - - - tus na - - - tus est.
Chris - - - tus na - - - tus
Chris - tus na - - - tus est, na
Chris - - - tus na - - - tus

p

est. No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.
No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.
- tus est. No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.
- tus est No - e, No - e, No - e, No - e.
est. No - e, No - e, No - e, No - e.

ff. Ho-di-e, ho-di-e, *P* Sal-va - tor ap-pa-ru-

ff. Ho-di-e, ho-di-e, *P* Sal-va - tor ap-pa-ru-

ff. Ho-di-e, ho-di-e, *P* Sal-va -

ff. Ho-di-e, ho-di-e, *P* Sal-va - tor ap-

ff. Ho-di-e, ho-di-e, *P* Sal - va -

- it, sal-va - tor ap-pa-ru-it, sal-va -

- it sal-va - tor ap-pa-ru-it, sal-va - tor ap-pa-ru-it,

- tor ap-pa-ru-it, sal-va - tor ap-pa-ru-it,

- pa-ru-it, sal-va - tor ap-pa-ru-it, ap-pa-ru-it, sal-

- - - tor ap - - - pa - - - ru - - -

- tor ap - pa - ru - it, sal - va - tor ap - pa - ru - it, Al - le - -
 ap - pa - ru - it, sal - va - tor ap - pa - ru - it, Al - le - -
 sal - va - - - tor ap - pa - - ru - it, Al - le - lu - ia, Al -
 - va - tor ap - pa - ru - it Al - le - lu - ia,
 it, sal - va - tor ap - pa - ru - it, Al - le - lu - ia,

- lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
 - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 - le - lu - ia, Al - le - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - lu - ia, Al -
 Al - le - - lu - ia, Al - le - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

- lu - ia Ho - di - e, ho - di - e
 - le - lu - ia. Ho - di - e, ho - di - e
 - lu - ia. Ho - di - e, ho - di - e
 - le - lu - ia. Ho - di - e, ho - di - e
 - le - lu - ia. Ho - di - e, ho - di - e

ff

in ter - ra ca - - - nunt an - ge - li, in
 in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra
 in ter - ra ca - - - nunt an - ge -
 in ter - ra ca - - - nunt an - ge - li, in ter - ra ca -
 in ter - ra in ter - ra

p

ter - ra ca - - - nunt an - ge - li. Lae -
ca - - - nunt an - ge - li, in ter - ra ca - nunt an - ge - li. —
- li, in ter - ra ca - nunt an - ge - li, in ter - ra ca - nunt an - ge - li. Lae -
- nunt an - - - ge - li, ca - - - nunt an - ge - li. —
ca - - - nunt an - ge - li. Lae -

- tan - tur ar - chan - ge - li, lae - tan - tur ar - chan - ge -
Lae - tan - tur ar - chan - ge - li, lae -
- tan - tur ar - chan - ge - li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li, lae -
Lae - tan - tur ar - chan - ge - li, lae - tan - tur ar -
- tan - tur ar - chan - ge - li, lae - tan - tur ar - chan - ge -

- li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li, ar - chan - ge -
 - tan - tur ar - chan - ge - li, ar - chan - ge - li, ar - chan - ge -
 - tan - tur ar - chan - ge - li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li.
 - chan - ge - li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li.
 - li, lae - tan - tur ar - chan - ge -

The first system of the musical score consists of six staves. The top five staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "- li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li, ar - chan - ge - tan - tur ar - chan - ge - li, ar - chan - ge - li, ar - chan - ge - tan - tur ar - chan - ge - li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li. - chan - ge - li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li. - li, lae - tan - tur ar - chan - ge -".

- li. No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.
 - li. No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.
 No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.
 No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.
 - li. No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.

The second system of the musical score consists of six staves. The top five staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "- li. No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e. - li. No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e. No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e. No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e. - li. No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.".

ff
Ho - di - e, ho - di - e ex - ul - tant ju - sti,
ff
Ho - di - e, ho - di - e ex - ul - tant ju - sti,
ff
Ho - di - e, ho - di - e ex - ul - tant ju - sti,
ff
Ho - di - e, ho - di - e ex - ul - tant ju - sti,
ff
Ho - di - e, ho - di - e

p e legato
ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a,
pp e legato
ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a,
pp e legato
ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a,
p e legato
ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a,
pp e legato
ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri -

- ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,
 glo - - - - ri - a in - - - - ex-cel-sis De - o,
 glo - - - - ri - a in - - - - ex-cel-sis De -
 - - ri - a, glo - - - - ri - a
 - a, glo - - - - ri - a

Detailed description: This system contains five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: '- ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - - - - ri - a in - - - - ex-cel-sis De - o, glo - - - - ri - a in - - - - ex-cel-sis De - - - - ri - a, glo - - - - ri - a - a, glo - - - - ri - a'. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

in ex-cel-sis De - - - - o,
 in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - - - - o,
 - o in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o,
 in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - - - - o,
 in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - - - - o, Glo-

Detailed description: This system contains five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: 'in ex-cel-sis De - - - - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - - - - o, - o in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - - - - o, in ex-cel-sis De - - - - o, Glo-'. The piano part continues with accompaniment for the vocal lines.

cres - - - - *cen* - - - -

Glo - - - - ri - a in excelsis

p Glo - - - - ri - a, *cres* glo - - - - ri - a

p Glo - - - - ri - a, *cres* glo - - - - ri -

p Glo - ri - a, *cres* glo - - - - ri -

cres - - - - *cen* - - - -

- - - - ri - a, glo - - - - ri -



do De - o, *cres* - - - - *do* in ex - cel - sis De - o, Al -

in ex - cel - sis De - o, *cres* De - - - - o, *f*

- a in ex - cel - sis De - o, *cres* Al -

in ex - cel - sis De - o, *cres* in ex - cel - sis De - o, *f* Al -

- a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, *f*



- le - lu - ia, No - e, No - e, No - e, Al - le - lu - ia, No -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, No -
- le - lu - ia, No - e, No - e, No - e, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

- e, No - e, No - e, Al - le - lu - ia, No - e, No - e, No -
Al - le - lu - ia, No - e, No - e, No - e
- e, No - e, No - e, Al - le - lu - ia, No - e, No - e, No - e, No -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, No - e, No - e, No -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, No - e, No - e, No -

- e, Al-le-lu-ia, No-e, No-e, No-e, Al-le-lu-

No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-

-e, No-e, No-e, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, No-e No-e No-

-e, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, No-

-e, No-e, No-e, No-e, Al-le-lu-ia, No-

ff rit - - en - - - uto

- ja, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e.

ff rit - - en - - uto

- e, Al-le-lu-ia, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e.

ff rit - - en - - uto

- e, Al-le-lu-ia, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e.

ff rit - - en - - uto

- e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e.

ff rit - - en - - uto

- e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e, No-e.

Preview Only
Legal Use Requires Purchase



Preview Only
Legal Use Requires Purchase



alfred.com