

Alleluia

Mixed Voices S.A.B.
a cappella

Rehearsal suggestions: Have all parts learn the round simultaneously in unison first. The complete round is stated in the 24 measures of the soprano part beginning at **(A)**. If well learned by all voices, the round may then be sung *a cap.* without dependence on the piano. However, a piano reduction is provided although the part does not attempt to keep the contrapuntal lines separate, but only cover the harmony in case keyboard support is desired. The whole notes at the beginning of the round should be sung "*ben marcato*" at each entrance.

Based on a round by
WILLIAM BOYCE, 1710-1779
Arr. by **Theron Kirk**

Allegro moderato (♩ = 72)

Soprano *f*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Alto *f*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Baritone *f*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Allegro moderato (♩ = 72)
f (for rehearsal only)

p Al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia,

p Al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia,

p Al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia,

p *mf*

p al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. **A** *f* ^{*} Al - le -

p al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

p al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

p

lu - ia, al - le - lu - ia.

* Sustain volume on each whole note.

(B) *mf*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f >

Al - le - lu - ia, al - le -



(B)



ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu -

f >

Al - le -



(C)



al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu -
lu - ia, al - le - lu

ia. Al - le lu - ia,
ia. Al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al -
ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - - - ia. Al - le - lu -
le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

mf **E** *f*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
le - lu - ia, al - le - lu -
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

(F)

- le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

- ia. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

le - lu - ia. *f* Al - le - lu -

(F)

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *ff*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *ff*

ia, al - le - lu - - - ia. *ff*

(F)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

p *rall.* *ff allarg.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

p *rall.* *ff allarg.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

p *rall.* *ff allarg.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

p *rall.* *ff allarg.*

